

ХОРОШИ ВЕЧЕРА НА ОБИ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. СЕМЕРНИНА

А. ФАТТАХ

Неторопливо

tr

нар *mf* *p*

1. Хо - ро - ши ве - че - ра на О -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in a treble clef, 2/4 time signature, with a key signature of one flat. It begins with a whole rest followed by a double bar line and then the melody for the first line of lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *p*. A *tr* (trill) marking is present above the first measure of the vocal line.

би! Ты, мой ми - лень - кий, мне под - со - би.

tr

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A *tr* marking is present above the first measure of the vocal line. There are also some triplets in the piano accompaniment.

Я люб - лю тан - це - вать да пля - сать - на - у - чись на гар -

mf

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking is *mf*.

мош - ке иг - рать! Я люб - лю тан - це -

Detailed description: This system contains the final two staves of the page. The vocal line continues with the fourth line of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - вать да пля - сать - на - у - чись на гар - мош - ке иг -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - рать! // - рать!

Для повторения | Для окончания

2. По-над Обью плывут огоньки,
По-над Обью летают гудки...
Я люблю над рекой запевать —
Научись на гармошке играть!
3. Не пойду на гулянку к пруду,
За тобою на речку пойду.
Буду петь да тебя целовать —
Научись на гармошке играть!
4. Хороши вечера на Оби!
Ты, мой миленький, мне подсоби:
Я люблю танцевать, да плясать —
Научись на гармошке играть!